

**Harry  
Bertoia**  
1915  
1978



Comune di Pordenone



Provincia di Pordenone



**Serata dedicata  
ad Harry Bertoia**

27-IX-2008  
Pordenone  
Ridotto del  
Teatro Verdi  
Via Roma

**Segreteria organizzativa**

Museo Civico d'Arte  
Corso Vittorio Emanuele II, 51  
Pordenone  
Tel. 0434 392315-11  
Fax 0434 26396  
museo.arte@comune.pordenone.it

A cura di  
Gilberto Ganzer  
con il coordinamento  
di Marco Minuz

Amministrazione Provinciale  
Ufficio Cultura  
Largo San Giorgio, 12  
Pordenone  
Tel. 0434 231418  
Fax 0434 231410  
cultura@provincia.pordenone.it

In collaborazione con

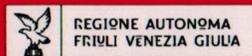


Comune di Arzene



Pro Loco San Lorenzo

Con il sostegno di



**V!dee**

Dopo Carnera, Bertoia è probabilmente il friulano più famoso negli Stati Uniti d'America. Egli non deve la sua notorietà al pugilato o ad altro sport, ma al design e soprattutto ad un oggetto ormai "mitico": la sedia Diamond prodotta dalla Knoll nel dopoguerra e che continua ancor oggi ad essere oggetto di culto in tutto il mondo.

La giornata di studi promossa dal Museo Civico d'Arte del Comune di Pordenone e dalla Provincia di Pordenone ha visto la partecipazione di importanti studiosi che hanno descritto nei loro interventi la poliedricità espressiva, nell'arte e nel design, di Harry Bertoia, nato nel 1915 a San Lorenzo d'Arzene, un piccolo paese in provincia di Pordenone e scomparso nel 1978 a Barto (Filadelfia).

Il convegno è stato così anticipatore di una serie di eventi atti a promuovere la conoscenza di questo artista e che si concluderanno nel 2009 a Pordenone, con la prima grande mostra europea a lui dedicata.

Il volume raccoglie gli studi e le ricerche illustrate durante il convegno tenutosi lo scorso 23 novembre, interventi in grado di analizzare e spiegare il clima culturale e gli stimoli dalla sua affermazione iniziale, quando quindicenne emigrò negli Stati Uniti d'America, sino alla grande affermazione professionale ed artistica che ha contraddistinto il suo percorso.

Una maturazione scandita attraverso l'esperienza alla Cranbrook Art School dove ebbe già modo d'intessere solidi rapporti umani e professionali con designer e architetti come Eero Saarinen, Charles Eames, Florence Knoll. In California lavorò poi nel prestigioso studio Eames e maturò il solido rapporto con l'azienda Knoll che gli permise di progettare la celebre serie di sedute, premessa alla sua successiva ricerca scultorea.

Le riflessioni contenute in questo volume analizzano tutti gli ambiti d'interesse di Harry Bertoia (disegno, incisione, gioielleria, design e scultura), cercando di coniugare criticamente, all'interno della sua personale ricerca, le diverse esperienze maturate. Uno sforzo anche volto a sottolineare le sue origini, e a quelle interconnessioni che non si cancellano perché il suo lavoro non ha mai avuto i riserbi di alcuni contemporanei contro la tradizione; non è mai stato infatti un "amputato all'indietro" e per questo è parso doveroso l'importante appuntamento ospitato a San Lorenzo d'Arzene. In questa occasione sarà presentato in anteprima assoluta il documentario incentrato sulla figura di Harry Bertoia, ricco di spunti "in diretta".

Filmato che raccoglie testimonianze di figure istituzionali, familiari e luoghi che hanno contribuito alla sua ricerca e al suo divenire artistico ricomponendone così la sua più ampia identità.

New York ospiterà poi, all'Istituto Italiano di Cultura, il prossimo 27 ottobre la presentazione dell'intera iniziativa e del filmato per promuovere la mostra che si terrà a Pordenone nel 2009.

Invito  
**per Harry Bertoia**

**Serata dedicata  
ad Harry Bertoia**

La S.V. è cortesemente invitata alla serata  
che si terrà presso  
il Ridotto del Teatro Verdi di Pordenone

**sabato 27 settembre 2008 alle ore 20.30**

Nell'occasione verranno presentati gli  
Atti del Convegno di Studio tenutosi il 23 novembre 2007  
nella sala consiliare della Provincia.

In anteprima assoluta verrà proiettato il documentario  
dedicato ad Harry Bertoia, per la regia  
di Bruno Mercuri e prodotto per Videe,  
con la consulenza di Gilberto Ganzer e Marco Minuz.

*La manifestazione anticipa la presentazione delle iniziative  
legate all'artista friulano che si terranno a New York,  
lunedì 27 ottobre 2008 alle ore 11.00 presso l'Istituto Italiano di Cultura  
con la proiezione del documentario  
e domenica 26 ottobre 2008 alle ore 13.00  
presso la sede della Famée Furlane  
con la consegna del "Premio della Fedeltà al lavoro,  
del progresso economico e del lavoro pordenonese nel mondo"  
alla sua memoria.*

Il Sindaco  
Sergio Bolzonello

Il Presidente Vicario  
Alessandro Ciriani