

GIOVEDI' 26 FEBBRAIO - ORE 18 presso la Galleria Harry Bertoia a PORDENONE si terrà il secondo degli eventi collaterali.

Alessandro Del Puppo, docente di Arte contemporanea presso l'Università di Udine, indagherà alcune delle **“fonti” di Bertoia**, che si teneva sempre aggiornato sugli sviluppi dell'arte contemporanea, tra cui possiamo trovare Picasso, Klee, Alberto Giacometti e Fausto Melotti. Era cominciata l'era della meccanica e anche molti studiosi e teorici americani studiavano le interconnessioni tra arte, industria e artigianato. “Con la creazione della sedia Diamond nel 1952 – afferma Del Puppo – Bertoia si dimostra perfettamente inserito in questo dibattito”. Un filone importante della ricerca di Bertoia si concretizzò successivamente, negli anni Sessanta, nella produzione di sculture sonore.

Vi aspettiamo numerosi a questo interessantissimo momento di approfondimento.

